

area

193

architecture as defiance

texas itineraries

Rivista Bimestrale/Pagine Italiane SpA - P. I. 15/04/2024 Italia € 12,00
Canada CAD 39,95/Germany € 21,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Japan € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00/Austria € 21,90

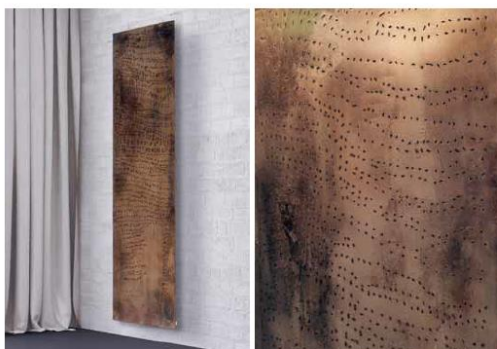
rivista internazionale di architettura e arti del progetto marzo/aprile 2024

193

architecture as defiance



editorial Joseph Giovannini / **projects** Junya Ishigami+associates / Atelier Bridge Structures + Blank architekti /
BAU Brearley Architects + Urbanists / Ryue Nishizawa / CREUSCARRASCO Arquitectos /
RSHP / Agustín Berzero, Manuel González Veglia / Studio Anna Heringer / Bilgin Architects / HUMA /
Senoner Tammerle Architekten / H3T Architekti / OFFICE Kersten Geers David Van Severen / allmannwappner /
Studio Zhu-Pei / Zaha Hadid Architects / **art** Chris Burden / **texas itineraries** / **designfocus** monomaterial



Circo d'Idee/Brem

design Steven Cavagna

Caloriferi originali e innovativi che coniugano qualità, funzionalità a un'estrema cura estetica. Circo d'Idee è un'opera nella quale l'artista ha giocato con il materiale, forando manualmente, con tecnica di taglio al plasma, una lastra di acciaio che risulta così arricchita dagli effetti delle irregolarità dei fori e dei segni del fuoco sul metallo. Disponibile con finitura in acciaio spazzolato BR0031 verniciato trasparente semilucido, è declinabile in altri colori.

Original, innovative radiators for architecture combining quality, functionality and practicality with great aesthetic care. Circo d'Idee is a work in which the artist treats the material brutally, perforating a steel plate by hand using the plasma cutting technique, obtaining irregular openings and the marks of fire on the metal. Available with a brushed BR0031 steel finish with a clear semi-gloss lacquer, it is also available in other colours.

brem.it



Colonial/Carimali

L'essenzialità delle forme classiche si fonde con il minimalismo più moderno dando vita a una linea completa di elementi per la doccia. Con la linea Colonial la tradizione convive con la modernità. Elementi dotati di tecnologia PVD per la deposizione di film metallici sottili su diverse tipologie di substrati, in grado di formare un rivestimento che dona all'oggetto non solo caratteristiche di colorazione e brillantezza, ma anche un rivestimento e una protezione superiore.

The simplicity of classic form blends with ultra-modern minimalism to create a complete line of items for the shower. The Colonial line combines tradition with modernity, without sacrificing its most iconic essence. Elements feature PVD technology for depositing a thin film of metal on different substrates, forming a coating that gives the item not only better colour and shine than any other treatment, but also superior protection.

carimali.it



Lilith/Damast

Lilith è una doccia outdoor perfetta per adattarsi in maniera minimal a ogni ambiente. Freestanding e versatile, il suo corpo slanciato termina inarcandosi ad angolo acuto nel soffione in acciaio inossidabile AISI 316L spazzolato. È dotata di miscelatore e deviatore incorporati, per scegliere la potenza e la temperatura preferita del getto d'acqua, di una pratica doccia a mano monogetto in acciaio inossidabile AISI 316L spazzolato e di flessibile antitorsione nello stesso materiale.

Lilith is an outdoor shower that is perfect for minimalist adaptation to any environment. Freestanding and versatile, its slender body ends by arching at an acute angle into the brushed AISI 316L stainless steel shower head. It is equipped with a built-in mixer and diverter, to choose the preferred power and temperature of the water jet, a practical single-jet hand shower in brushed AISI 316L stainless steel and a twist-resistant hose in the same material.

damast.it



Libero/Elleci

design Davide Stolfi

Un incontro di forme irregolari per un lavabo con piano integrato, ispirato all'antica arte di modellazione della creta a mano libera. Libero, è il risultato di una produzione meccanica ma "a mano libera" dove divergenze e irregolarità solcano la superficie e diventano le caratteristiche da cui trae originalità, dinamismo ed espressività. È realizzato in Duratek, l'innovativo materiale con nanotecnologie che ha rivoluzionato gli standard di bellezza, performance e durevolezza.

Irregular shapes come together in a sink with a built-in counter inspired by the ancient art of modelling clay freehand. Libero is the result of mechanised "freehand" production, in which differences and irregularities create grooves in the surface and become features from which to draw originality, dynamism and expressiveness. It is made of Duratek, an innovative material employing nanotechnologies which has set new standards for beauty, performance and durability.

elleci.com