



La geografia del Fuorisalone sempre più fluida e connessa alla città

Dall'inizio del nuovo millennio il Fuorisalone è diventato una parte sempre più rilevante della Milano Design Week. Nato spontaneamente nei diversi distretti del design, oggi è una realtà parallela al Salone del Mobile che, dal centro città ai quartieri più artistici fino agli hub periferici, racchiude oltre mille eventi sul territorio, trasformando Milano in un laboratorio creativo a cielo aperto con una geografia sempre più estesa e fitta che di anno in anno viene riscritta grazie a nuovi luoghi che per l'occasione vengono scoperti e prestati al design in un contesto di sempre maggiore fluidità e connessione alla città.

Anche da qui la scelta del tema 'Mondi Connessi' come filo conduttore dell'edizione targata 2025 del Fuorisalone che quest'anno riscopre l'importanza delle relazioni, delle contaminazioni e dell'esplorazione di differenti linguaggi come linfa e motore per la creatività che si riflette anche nella poliedricità dei suoi distretti.

[...]

ORIZZONTI VISIONARI A BRERA, 300 EVENTI NEL DISTRETTO

Conosciuto per il suo multifaccettato mix di artigianato, design, arte, cultura, lifestyle, enogastronomia e hôtellerie, Brera Design District si conferma il place to be del Fuorisalone grazie a un palinsesto di eventi proposti dai più di 200 brand presenti con un proprio showroom, comprese una decina di nuove aperture (tra cui Molteni & C., Nardi, Carimali, Horm, Mingardi e Materia 2.0) a cui si aggiungono 166 espositori temporanei, per un totale di circa 300 eventi. Sotto la lente di ingrandimento ci sono: il progetto 'Orizzonti': il nuovo allestimento del Brera Design Apartment, curato dallo studio Zanellato/Bortotto; la mostra sul bambù nella storia della maison Gucci ai Chiostri di San Simpliciano, l'installazione 'Frozen' di Tokujin Yoshioka a Palazzo Landriani; l'opera visionaria di Mario Cucinella Architects con la sua 'Città Paradiso' allestita nel cortile del Corriere della Sera; l'installazione di Molteni & C. al Museo Poldi Pezzoli dal titolo 'Letters to Milan' mentre Glo for art torna con 'Hyper Portal' un progetto immersivo di Michela Picchi a Palazzo Moscova.

Utenti unici 25.000

Visite mensili 40.000

07 aprile 2025

E per ‘La Prima Notte di Quietè’ di Dimoremilano e Loro Piana è allestita una casa immaginaria nel Cortile della Seta. Infine, al centro del Cortile d’Onore del XVII secolo che collega la Pinacoteca di Brera, la Biblioteca Nazionale Braidense e l’Accademia di Belle Arti, si erge Library of Light, una scultura cilindrica rotante di 18 metri di diametro creata dall’artista inglese Es Devlin che permette ai visitatori di salire e immergersi nei testi letti ad alta voce raccolti dal designer.

[...]