

www.hoteldomani.it

PERSONAGGI | IDEE | STORIE | PROGETTI

01

ISSN 1121-0001
Mensile - Anno L
gennaio 2023



HOTEL

D O M A N I



L'ARTE DEL RICEVERE

CREARE UNA CULTURA DI ECCELLENZA
GRAZIE AL LAVORO DI SQUADRA

ANDREA QUARTUCCI

ACCOGLIERE CON CURA TRA IL MARE E IL VULCANO

CARTOLINE DALLA ROMAGNA

LA NUOVA VITA DI RIMINI, UNA CITTÀ PER TUTTE LE STAGIONI

HOTEL
GENNAIO
92
UPGRADE

Un materiale unico che con il passare del tempo non smette di esercitare il suo fascino. È la magia del legno, che in tutte le sue molteplici declinazioni e sfaccettature continua a trovare largo impiego nel mondo dell'architettura e dell'interior design, anche nell'ambito dell'ospitalità, proprio perché versatile e sinonimo di pregio ed eleganza, ma soprattutto perché concorre a creare naturalmente quell'atmosfera calda e piacevole che fa sentire l'ospite ben accolto

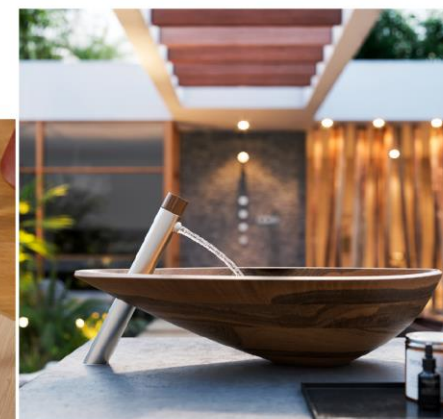
Ospitale di natura

e coccolato. Un prodotto che a seconda delle essenze impiegate e di come viene lavorato mette d'accordo vari gusti ed esigenze progettuali, che si tratti di ambienti in stile classico o all'insegna della più estrema contemporaneità, di tendenza nell'hospitality. In queste pagine alcuni suggerimenti per le strutture che intendono puntare sulla raffinatezza e i mille pregi del legno.



Posa in un click

Un pavimento in legno posato a tempi da record? È l'obiettivo che si è prefissato Boen quando ha messo a punto l'innovativo sistema di posa Click SG per il suo parquet prefinito a 3 strati Spina di pesce Click. In pratica, l'incastro sul profilo delle plance permette di agganciare le tavole tra di loro rapidamente, con un risultato garantito dal "clic". Una soluzione che si adatta sia alla posa flottante che a quella incollata. Le plance del parquet (69x13,8 cm) sono spesse 14 mm - con uno strato di legno nobile di 3,5 mm - e sono trattate con Live Natural a base di oli e cere naturali per proteggere la superficie del pavimento. Spazzolatura e bisellatura sui 4 lati esaltano inoltre le venature del parquet prefinito, disponibile anche nella selezione Animoso, dall'aspetto rustico e intenso.

boen.comHOTEL
GENNAIO
96
UPGRADE

Opposti che si attraggono

Scull, proposto da Carimali, è una fusione di funzionalità e forma che volutamente crea un distacco dai canoni classici. La scelta del nome, che tradotto in italiano significa "remo", sintetizza l'unione tra design nautico e funzionalità dell'arredo, sottolineando la forza di anticipatore di tendenze e la bellezza delle linee con le quali affascina ed impreziosisce gli ambienti. La versione in legno, Wood Scull, è sinonimo di artigianalità. Pura ricerca della bellezza e della durabilità dei materiali, ogni elemento è un pezzo unico pensato e plasmato per diventare il protagonista della scena. Alla vasca in legno di noce nazionale sinuosa e materica, si abbina - per contrasto - il miscelatore lavabo alto monoforo con maniglia in noce. Un dialogo di opposti in perfetta sintonia.

carimali.it

Design sostenibile

Pieces of Venice è un'impresa sociale ad economia circolare ideata dall'imprenditore Luciano Marson e da sua moglie, Karin Friebe, che realizza creazioni in legno ricavate dai materiali recuperati negli angoli di Venezia. Veri e propri pezzi di design creati in collaborazione con realtà come Futura Factory, dove persone con disabilità o svantaggio sociale trovano opportunità di inserimento lavorativo e di crescita personale. Tra le tante proposte, utili come complementi d'arredo, amenity o cadeau per l'ospite dell'hotel, il calzascarpe Castello del designer Giulio Iacchetti, che grazie alla base può essere esposto come una piccola scultura, i porta candele, porta tovaglioli e le tovaglette (design di Elia Venturini), o ancora Santa Marta (nella foto), una simpatica abat-jour disegnata da Matteo Ragni, pensata soprattutto per i piccoli ospiti.

piecesofvenice.it